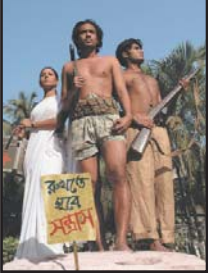




প্রচ্ছদ কাহিনী

## ২৭ অপরাজেয় বাংলা



মুক্তিযোদ্ধাদের সবাই এখন প্রায় পঞ্চাশ পার করেছেন। রূপক হয়ে শিল্পী আবদুল্লাহ খালেদের অপরাজেয় বাংলা দাঁড়িয়ে আছে প্রস্তরভূত। ওরা কি ইতিহাসের নীরব সাক্ষী হয়েই থাকবে? দেখবে তাদের বিজয় কাদের হাতে দলিত হচ্ছে। এই জনপদের মানুষও কি স্মৃতিনির্ভর শোকযাত্রী হবে বিজয়ের মাসে?

জাপানি সাংবাদিক  
নওয়াকি উসুই'র দেখা '৭১

৫২

## বিশেষ প্রতিবেদন

জাপানের প্রখ্যাত সাংবাদিক নওয়াকি উসুই। ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের খবর সংগ্রহের জন্যে এসেছিলেন রণাঙ্গনে। তুলেছিলেন অসংখ্য ছবি। আগামী ১২ ডিসেম্বর মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘরের আমন্ত্রণে তিনি আসছেন বাংলাদেশে।



মুক্তিযুদ্ধ

## ২১ মতিনগর থেকে মেলাঘর

- প্রতিবেদন : বাংলাদেশে শেখ ফরিদ - ২৯
- প্রতিবেদন : রায়ের বাজার বধ্যভূমি - ৬৪
- যশোর : একাত্তরের রণাঙ্গনে - ১৮
- একাত্তর : সেই রাতের কথা - ৪১
- বাঁশখালী : এই বর্বরতার শেষ কোথায় - ৬৭
- উৎসব : বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্রের রজতজয়ন্তী - ৭১
- প্রবাস জীবন - ৫৯ ■ বিনোদন - ৭২
- হৃদয় জানালা - ৭৫ ■ টেলিজিভাসার ডেস্ক থেকে - ৮১
- হ্যালো, ভালোবাসা - ৭৯
- ঘটনা প্রবাহ - ১১ ■ পাঠক ফোরাম - ৮