

। নি | ব | ন্দ |

# বাংলাদেশের দক্ষিণ-পশ্চিমাঞ্চলের মুন্ডা সম্প্রদায়ের চালচিত্র

বাংলাদেশের দক্ষিণ-পশ্চিমাঞ্চলে প্রায় ২০টি ধর্মীয় সংখ্যালঘু জাতিগোষ্ঠী রয়েছে। সমাজে এরা অন্যজ জনগোষ্ঠী হিসেবে পরিচিত। এর মধ্যে কয়েকটি সম্প্রদায়ের নিজস্ব ধর্ম, সংস্কৃতি, লোকাচার, ভাষা ইত্যাদি রয়েছে যার পরিপ্রেক্ষিতে তাদের সুনির্দিষ্টভাবে আদিবাসী বৈশিষ্ট্যসম্পন্ন বলে মনে করা হয়। এমনি একটি আদিবাসী সম্প্রদায় হলো মুন্ডা সম্প্রদায়। বাংলাদেশে মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষ দুই ভাগে বিভক্ত। একটি হলো মুন্ডা সম্প্রদায়, অপরটি মহাতো মুন্ডা সম্প্রদায়। বাংলাদেশের দক্ষিণ-পশ্চিমাঞ্চলের খুলনা জেলা এবং সাতক্ষীরা জেলার সুন্দরবনের গাঁ ঘেঁষে এদের বসবাস। সমাজের অবহেলিত, দলিত, নিপীড়িত, সুবিধাবিহীন সম্প্রদায়ের মানুষের মধ্যে এরা অন্যতম। দক্ষিণাঞ্চল দ্যুরে মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষের জীবনচিত্র নিয়ে প্রতিবেদনটি তৈরি করেছেন মাল্লিক সুধাঙ্গ।

## বাংলাদেশে মুন্ডাদের ইতিহাস

বাংলাদেশে মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষ আদিবাসী। এই আদিবাসী জনগোষ্ঠী সমাজে বুনো, কুলি, সাঁওতাল, সরদার হিসেবেও পরিচিত। বাংলাদেশে কবে, কখন এই মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষের বসবাস শুরু হলো তার কোনো সঠিক তথ্য কারো জানা নেই। তবে বাংলাদেশে মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষের আগমন নিয়ে নানা মত রয়েছে। যতদূর জানা যায়, মুন্ডাদের ভারতের রাচি, বাকুরা, বীরভূম, পুরুলিয়া, নাগপুর, সাঁওতাল পরগনা, মেদিনিপুর জেলা থেকে বাংলাদেশে আনা হয়। কারো কারো মতে, প্রথমত বাংলাদেশের খিনাইদহ জেলার কালীগঞ্জের নলডাঙ্গার রাজারা ইংরেজ শাসনামলের আগেই মুন্ডাদের নিয়ে আসেন। তারা মূলত রাজার বাড়িতে লাঠিয়াল হিসেবে কাজ করতো। দ্বিতীয়ত, ১৮৫০ সালে সাঁওতাল বিদ্রোহে ছত্রভঙ্গ হবার পর ইংরেজরা নীলকুঠিতে নীল চামের কাজে লাগানোর জন্য এদের নিয়ে আসে। তৃতীয়ত, উনবিংশ শতকের প্রথম দিকে সুন্দরবনের লাট ইজারা গ্রহণকারী অনেক জমিদার জঙ্গল কেটে বসতিযোগ্য জমি গড়ে তোলা এবং বাঁধ দিয়ে লবণ জল ঢেকানোর জন্য মুন্ডাদের ওই সব এলাকা থেকে নিয়ে আসেন। মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষের এ দেশে আসার ইতিহাস হিসেবে তৃতীয় মতটিই বেশি সমর্থন ও যুক্তিসংস্কৃত বলে বিজ্ঞ মহলের অভিমত।

## সামাজিক ও ধর্মীয় পরিচিতি

মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষ সমাজে নানাভাবে পরিচিত। বুনো, সাঁওতাল, মহাতো, কুলি সরদার হিসেবেও সমাজে তাদের পরিচয় রয়েছে। তবে পরিচয় যাই থাক না কেন, এদের নিজস্ব সামাজিক-সাংস্কৃতিক, ভাষা রয়েছে। এদের আচার-অনুষ্ঠানে রয়েছে স্বকীয়তা। এদের ধর্মীয় দিক পর্যালোচনা করে



সাতক্ষীরা জেলার শ্যামলগর উপজেলার একটি গ্রামে চিংড়িয়ের শ্যামলা ছাড়ানোর কাজ করছেন মুন্ডা দেখা যায় এরা সনাতন ধর্মাবলম্বী। সনাতন ধর্মাবলম্বীদের ধর্মীয় আচার-আচরণ এরা অনেকটাই মেনে চলেন। প্রথম দিকে এরা শিবের পঞ্জারি তবে বর্তমানে হিন্দু সম্প্রদায়ের মতো বিভিন্ন পূজা-পার্বণ করে থাকেন।

মুন্ডা সম্প্রদায়ের কোনো এক সময় মাত্রান্তরিক থাকলেও বর্তমানে পুরুষতান্ত্রিক। তাদের সমাজে মোড়ল ও রাজার অবস্থান রয়েছে। কয়েকটি গোষ্ঠীর মধ্যে মোড়লের কর্মকাণ্ড এবং এরপ অনেকগুলো গোষ্ঠীর মধ্যে রাজার কর্মকাণ্ড পরিচালিত হয়। মোড়ল বা রাজা সামাজিক ও ধর্মীয় জীবনে সার্বিক দিকনির্দেশনা দিয়ে থাকেন।

## শারীরিক গঠন

মুন্ডাদের শারীরিক গঠনের সঙ্গে সাঁওতালদের শারীরিক গঠনের মিল রয়েছে। এরা কৃষকায়, কুঝিত কেশবিশিষ্ট এবং নাতিদীর্ঘ দেহের অধিকারী। এরা খুবই পরিশ্রমী। তবে প্রজন্ম

## মুন্ডাদের নিজস্ব ঐতিহ্য ও স্বকীয়তা

মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষের বসবাস বাংলাদেশের দক্ষিণাঞ্চলে কয়েকশত বছর। এই দীর্ঘদিনে মুন্ডাদের অনেক বিষয়ে অনেক অনেক পরিবর্তন এসেছে। পরিবর্তন এসেছে তাদের ধর্মীয়, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে। যতদূর জানা যায়, মুন্ডা সম্প্রদায়ের মানুষ শিবের উপাসনা করে। তবে স্থানভেদে এই উপাসনা প্রক্রিয়ায় পার্থক্য রয়েছে। যেমন ভারতের মুন্ডারা যেভাবে তাদের আরাধ্য দেবতার উপাসনা করে আর বাংলাদেশে যারা এসেছে তাদের উপাসনা পদ্ধতি বর্তমানে এক নয়। বাংলাদেশের মুন্ডাদের উপাসনা বর্তমানে অনেকটাই বাঙালিদের মতো। তাদের নিজস্ব ন্ত্য রয়েছে। এই ন্ত্যের নাম

নৃপুর ন্ত্য। পায়ে নৃপুর বেঁধে দলবেঁধে একসঙ্গে বাজনার তালে তারা নাচে। এই নাচকেই বলা হয় নৃপুর ন্ত্য। এই নৃপুর ন্ত্যের মধ্যে বর্তমানে অনেক পরিবর্তন এসেছে।

### মুভাদের বৈবাহিক পদ্ধতি

মুভাদের শুধু তাদের সম্প্রদায়ের মানুষের মধ্যেই ছেলেমেয়ের বিয়ে দিয়ে থাকে। খুলনার কয়রা থানার মুভাদা অধিকার্শই সাতক্ষীরা জেলার শ্যামনগর থানার মুভাদের সঙ্গে পিয়েরেন্ডানে আবদ্ধ হয়ে থাকেন। অল্প বয়সে তারা বিয়ে করে থাকেন অনেকটা হিন্দু সম্প্রদায়ের অতীতের গৌরি বিবাহ প্রথার মতো। সাতপাঁকে তাদের বিয়ে হয়। বিয়েতে মুক্তি পড়ানো হয়। তবে মন্ত্র পড়ান নিজেরাই। বিয়ের ব্যাপারে তাদের সব দিকনির্দেশনা দিয়ে থাকেন মোড়ুল অথবা রাজা। আর বিয়ে পড়ান নির্ধারিত ব্যক্তিরা। বিয়ের অনুষ্ঠানে সাধারণত মেয়েদেরই প্রাধান্য থাকে। তারা বাণিলি হিন্দুদের মতো সম্মতি শাখা-সিদুর পরলেও আগে পরতেন না বলে তথ্যানুসন্ধানে জানা যায়।

### মুভাদের অতীত ও বর্তমান পেশা

মুভাদের মূল পেশা ছিলো সুন্দরবন কেটে আবাদি জমি তৈরি করা। মৃত্যুর ভয়কে উপেক্ষা করে গভীর জঙ্গল কেটে এরা আবাদি জমি তৈরি করতো। এছাড়া সমুদ্র উপকূলবর্তী এলাকায় বাঁধ নির্মাণ করে লবণ জলের হাত থেকে ফসলি জমি রক্ষা করার কাজ করতো। আবার কখনও কখনও বিভিন্ন রাজা ও জমিদারের লাঠিয়াল বাহিনী হিসেবে এদের কাজ করতে হতো। হাড়ভাঙ পরিশ্রম ও ঝুঁকিপূর্ণ কাজ হলেও পারিশ্রমিক হিসেবে এদের তেমন কিছুই দেয়া হতো না। বন কেটে নতুন জমি তৈরি করার বিনিয়োগে সামান্য জমি তাদের কৃষিকাজ করার জন্য দেয়া হতো। কিন্তু কালের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাদের পেশাগত দিক দিয়েও পরিবর্তন এসেছে। বর্তমানে মুভাদের পেশা হলো মাছ ধরা, মাটি কাটা এবং কৃষিকাজ করা। এ তিনটি কাজেই তারা খুব পারদর্শী।

এসব আদিবাসী জীবিকার জন্য সমাজের নিম্নতম পর্যায়ের আরো অনেক কাজ করে থাকে। তারা নারী-পুরুষ সবাই দিনমজুরের কাজ করে থাকে। পরের জমিতে কৃষিকাজ করে। মাটি কাটার মতো কঠিন কাজ করে থাকে নারী-পুরুষ উভয়েই। সুন্দরবন সংলগ্ন নদ-নদী ও বাঁওড়ে মাছও ধরে একসঙ্গে। বর্ষা দিয়ে জঙ্গলে পাখি শিকার করে। ঝোঁপ-ঝাড়ের মাটি খুঁড়ে কচছপ শিকার করে। শায়ুক-বিনুক কুড়ায় অনেকে। আবার অনেকে পরের জমি বর্গাচাষ করে। তবে কোনো ক্ষেত্রেই তারা তাদের ন্যায্য পারিশ্রমিক পায় না। অতি সম্প্রতি মুভাদা খুব অল্পসংখ্যক ভ্যানচালক, কাঠমিষ্টি, ইলেক্ট্রিক্যাল, ওয়েলডিং, মোটর ম্যাকানিক্যালসহ কারিগরি শিক্ষায় প্রশিক্ষিত হয়ে কাজ করছে। তবে এদের সংখ্যা খুবই অল্প, হাতে গোলা কয়েকজন মাত্র।

### মুভাদের খাদ্য খাবার

আদিবাসী মুভা সম্প্রদায়ের মানুষ এবং

আদিবাসী সাঁওতাল সম্প্রদায়ের মানুষের খাবারের সঙ্গে যথেষ্ট মিল রয়েছে। এরা বনে জঙ্গলে শিকার খোঁজে। সাঁওতালদের মতো মুভাদা ব্যাঙ, সাপ, ইঁদুর, বন্য প্রাণী-শায়ুক, বিনুক, কেঁচো থেয়ে থাকে। তবে বর্তমানে এগুলো তাদের খাদ্য তালিকা থেকে ক্রমান্বয়ে বাদ পড়ছে। এছাড়া নেশাজাতীয় খাবারের মধ্যে নিজেদের তৈরি তাড়ি (গাছের বস পচিয়ে তৈরি করা হয়) এবং হাঁড়িয়া (ভাত পচিয়ে করা হয়) পান করে থাকে। তাড়ি ও হাঁড়িয়া অতীথি আপ্যায়নের জন্য তাদের কাছে এক আকর্ষণীয় খাবার হিসেবে বিবেচিত হয়।

তবে কালের বিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাদের খাবারেও পরিবর্তন এসেছে। নিজেদের মধ্যে কিছুটা সংস্কার এবং পারিপার্শ্বিক চাপের মুখে মুভা সম্প্রদায়ের মানুষ নিজেদের খাদ্যভ্যাস ছেড়ে দিতে বাধ্য হচ্ছে। বিকল্প খাদ্য হিসেবে ওই সব খাবারের সঙ্গে মুভাদা বর্তমানে ভাত-মাছ থেয়ে থাকে। যা সাধারণত হিন্দু সম্প্রদায়ের মানুষের খাবার। এমন খাবারেই তারা অভ্যন্ত হচ্ছে।

### ভূমি ব্যবস্থা ও মুভা সম্প্রদায়

মুভা সম্প্রদায়ের মানুষের অধিকার্শই বর্তমানে ভূমিহীন। তাদের কারো কারো নিজস্ব কোনো জমি নেই। পরের জমিতে অথবা খাস জমিতে তাদের অনেকেরই বসবাস। তবে এক সময়ে তৎকালীন জমিদাররা তাদের দিয়ে সুন্দরবন কাটিয়ে আবাদি জমি তৈরি করে। এ সময়ে তাদের কিছু জমি বসবাস ও কৃষিকাজ করার জন্য দেয়া হয়। শৰ্ত থাকে ওই জমি শুধু তারা ভোগ দখল করতে পারবে, বিক্রি করতে পারবে না। এ কারণেই মুভাদের জমি বিক্রি হতো না। তবে পরবর্তীতে একশেণীর স্বার্থাবেষী মানুষের লোলুপ দৃষ্টি পড়ে মুভাদের সামান্য সম্পত্তির ওপর। তারা প্রতারণার মাধ্যমে মুভাদের পদবি পরিবর্তন করে কুলি, সরদার করে ফেলে। হাতে সামান্য পয়সা ধরিয়ে দিয়ে লিখে নেয় তাদের সহায়-সম্পত্তি। ভূমিহীন হয়ে যায় মুভা সম্প্রদায়ের মানুষ। কৃষিকাজ তো দূরের কথা, মাথা গোঁজার মতো একখনও জমিও কারো কারো থাকে না।

এদের মধ্যে বর্তমানে কারো কারো সামান্য জমি থাকলেও তা যথেষ্ট নয়। তাদের জমি বাড়েনি, বেড়েছে পরিবারে মানুষের সংখ্যা। ফলে ভাগ হতে হতে সামান্য জমি তিল পরিমাণে এসে দাঁড়িয়েছে। এ জমিতেই গায়ে গায়ে ঘর বেঁধে তাদের অনেকেকেই বসবাস করতে হচ্ছে। আবার অনেকে ভাসমান। কোনো কোনো মুভা পরের জমি বর্গাচাষ করে থাকে। এ ক্ষেত্রে জমির মালিকরা তাদের ন্যায্য প্রাপ্ত বা পারিশ্রমিক দেয় না।

### শিক্ষাবিষ্ট মুভাদা

আদিকাল থেকেই এই আদিবাসী সম্প্রদায় শিক্ষার আলো থেকে বিষিত। মুভা সম্প্রদায়ের মানুষ যেমন নিজেরা লেখাপড়ার ব্যাপারে কখনো এগিয়ে আসতে পারেনি, তেমনি সামাজিক দায়িত্ববোধ থেকে সরকার বা অন্য কেউও তাদের লেখাপড়ার বিষয়টি আমলে আনেনি।

সামাজিক ও পারিপার্শ্বিক পরিস্থিতিও তাদের লেখাপড়া শেখার অস্তরায় রয়ে গেছে সারাক্ষণ, যার কারণে বরাবরই তারা শিক্ষার আলো থেকে বিষিত রয়ে গেছে। তবে অতি সম্প্রতি মুভাদের লেখাপড়া শেখানোর উদ্যোগ নিয়েছে কিছু বেসরকারি সংস্থা। মুভাদের এলাকায় শুধু তাদের শিক্ষা দেয়ার ব্যবস্থা করা হয়েছে। এতে আশানুরূপ সাড়া পাওয়া না গেলেও কেউ কেউ তাদের ছেলেমেয়েদের স্কুলে পাঠাচ্ছে। মাত্র হাতে গোলা ২/৩টি ছেলে এই অশিক্ষার গভির পেরিয়ে সামান্য লেখাপড়া শিখতে পেরেছে। মুভাদের একটি নিজস্ব ভাষা আছে, তবে বাংলাদেশের মুভারা এই ভাষার কোনো হরপ সম্পর্কে কিছুই বলতে পারে না। তারা যখন নিজেদের মধ্যে কথাবার্তা বলে, শুধু তখনই এই ভাষার প্রয়োগ করে থাকে। অন্য সময় তারা বাংলা ও তাদের নিজস্ব ভাষার সংমিশ্রণে কথা বলে থাকে।

### মুভাদের স্বাস্থ্য সচেতনতা নেই

মুভাদের বাড়ি মাটির তৈরি। স্যাতসেঁতে নোংরা পরিবেশে তারা বসবাস করে। তাদের মধ্যে পরিক্ষার-পরিচ্ছন্নতার অভাব রয়েছে। বাসি-পচা খাবারে তারা অভ্যন্ত। স্বাস্থ্যসম্মত জীবন যাপন তাদের অভিধানে নেই। তারা অস্থ্য ছেলেমেয়ের জন্য দিয়ে থাকে। জন্মের পর থেকেই মুভাদের সন্তানেরা প্রতিকূল পরিবেশের মধ্য দিয়ে বেড়ে ওঠে। অসুখ-বিসুখে তারা ওষুধের চেয়ে ঝাড়-ফুঁকের ওপর নির্ভরশীল। খাদ্য খাবার, বিশুদ্ধ পানীয় জল, স্বাস্থ্যসম্মত শৌচাগার ব্যবহারে সচেতন না থাকায় সম্পূর্ণ অস্বাস্থ্যকর পরিবেশের মধ্য দিয়েই তাদের জন্মের পর থেকে বেড়ে উঠতে হয়।

### অভিহীন সমস্যায় মুভা সম্প্রদায়

দক্ষিণ-পশ্চিমাঞ্চলের মুভা সম্প্রদায়ের মানুষের রয়েছে অভিহীন সমস্যা। অভিহীন এই সমস্যার মধ্যে অন্যতম হলো অধিকার্শ মুভাদের নিজস্ব জমি নেই। এদের অনেকেই পরের জমি বা খাস জমিতে বসবাস করে থাকে। তবে এক সময়ে এদের জমি ছিলো। তবে তা বিক্রি হতো না। তারপরও একশেণীর স্বার্থাবেষী মহল নানান ছলচাতুরী করে তাদের জমি হাতিয়ে নেয়। নিজের জমি না থাকায় সামান্য লাভে অথবা ধানের জন্য তাদের অন্যের জমি বর্গাচাষ করতে হয়। মুভারা মাছ ধরা, দিনমজুরির কাজ করা, মাটি কাটা ইত্যাদি কাজ করে জীবিকা নির্বাহ করে থাকে। কিন্তু সমাজে তারা অবহেলিত, দলিত হওয়ায় অনেকেই তাদের কাজ দিতে চায় না। যে কাজ অন্য কোনো সম্প্রদায়ের মানুষকে দিয়ে করানো সম্ভব নয়, সেই কাজ সামান্য মজুরি দিয়ে মুভা সম্প্রদায়ের মানুষকে দিয়ে করানো হয়। যার কারণে তারা পর্যাপ্ত কাজ পায় না। শিক্ষার আলো থেকে বিষিত এই মুভা সম্প্রদায়ের মানুষ। সামাজিক বৈষম্যের কারণে তাদের ছেলেমেয়েদের সহজে স্কুলে পাঠাতে পারে না বা প্রতিবেশীরা তা মেনেও নেয় না। মুভাদের একটা বড় সমস্যা তারা স্বাস্থ্যসম্মত

শৌচাগার ব্যবহার করে না। রাস্তাঘাট এবং ফাঁকা মাঠে এরা যত্রত্র মল ত্যাগ করে থাকে, যার ফলে ঝোগজীবাণু ছড়ায়। পারীয় জলের ব্যাপারে তারা মোটেই সচেতন নয়। মুভাদের এলাকায় নলকৃপ পর্যাণ না থাকায় তারা পুরুর বান্দীর পানিও পান করে। স্বাস্থ্যসচেতনতা এদের একেবারে নেই। মানুষ হিসেবে সমাজে এদের কোনো অধিকার প্রতিষ্ঠা পায়নি। এ সম্প্রদায়ের মানুষ তাদের নিজস্ব সামাজিক, সংস্কৃতি, আচার-আচরণ ভুলতে বসেছে। প্রজন্ম যত পরিবর্তন হচ্ছে মুভাদের স্বীকৃততা তত হারিয়ে যাচ্ছে এবং এ অঞ্চলে বসবাসরত হিন্দু সম্প্রদায়ের মানুষের সঙ্গে এরা তাল মিলিয়ে নিচ্ছে। দলিত, নিপীড়িত, অস্ত্রজ সম্প্রদায় হিসেবে এদের মনে করা হয়, যার কারণে কখনই এরা সমাজের মূল স্ত্রোতৃধারার সঙ্গে মিশতে পারেনি। তারা রয়ে গেছে সেই অন্ধকারেই। মুভাদের আর একটি অন্যতম সমস্যা হলো ভারত-বাংলাদেশ বিভক্ত হওয়ার পর এই আদিবাসী সম্প্রদায়ের অনেকেই প্রতিক্রিয়া পরিবেশের কারণে ভারতের মুভাদের অধ্যুষিত এলাকায় চলে গেছে।

#### মুভাদের অবস্থান ও সংখ্যা

বাংলাদেশের দক্ষিণ-পশ্চিমাঞ্চলের খুলনা ও সাতক্ষীরা জেলায় মুভা সম্প্রদায়ের মানুষের বসবাস রয়েছে। সুন্দরবন সংলগ্ন খুলনার কয়রা থানা এবং সাতক্ষীরা শ্যামনগর ও তালা থানার কিছু কিছু এলাকায় মুভাদের বসবাস করছে। কয়রা থানায় মুভা ও মাহাতো উভয় সম্প্রদায়ের বসবাস রয়েছে। কয়রার শুধু উভৰ বেদকাশী ইউনিয়নের হরিহরপুর গ্রামে মাহাতো সম্প্রদায় রয়েছে। কয়রা থানার প্রায় ১৫টি গ্রামে ১৫০০ থেকে ২০০০ মুভা সম্প্রদায়ের মানুষ বসবাস করে থাকে। আর সাতক্ষীরা জেলার তালা ও শ্যামনগর থানায় রয়েছে প্রায় ৩০০০ থেকে ৩৫০০ জন।

#### মুভাদের নিয়ে কে কি ভাবছেন

মুভাদের আর্থ-সামাজিক অবস্থার উন্নয়নের জন্য স্থানীয় কয়েকটি বেসরকারি উন্নয়ন সংস্থা কাজ করে যাচ্ছে। তারা তাদের লেখাপড়া শিখানোর ব্যাপারে উদ্যোগ নিয়েছে। তবে ইতিলিয়ান ফারদার লুইজি প্যাগি গত প্রায় তিনি বছর ধরে মুভা সম্প্রদায়ের মাঝে কাজ করছেন। তাদের প্রাথমিক শিক্ষা, আঞ্চলিক সংস্থানমূলক কাজ এবং ভাসমান মুভাদের জন্য জমি কিনে তাদের পুনর্বাসিত করার চেষ্টা চালাচ্ছেন। তবে এই অবহেলিত সম্প্রদায়ের মানুষের জন্য সবচেয়ে যা বেশি প্রয়োজন তা হলো তাদের অধিকার সচেতন করে তুলে তাদের পাশে এসে দাঁড়ানো।

#### কেইস স্টাডি-১

উন্নত বেতকাশি ইউনিয়নের মাজেরপাড়া প্রায় বাস করে মৃত ভাদর মুভার ছেলে শরৎ মুভা। বয়স ৮০ পেরিয়ে গেছে। শরীরের গঠন হালকা-পাতলা। দেখলে মনে হয় দেহে ঝোগবালাই কিছু নেই। কবে মুভারা এ দেশে এসেছিলো তা শরৎ বলতে পারে না। তবে পূর্বপুরুষেরা রাচি থেকে এসেছে বলে সে জানায়। কোন জিমিদার তাদের



সুন্দরবনের কোলঘেঁষে বসবাসকারী মুভা সম্প্রদায়ের নারী-পুরুষ নিজস্ব সংস্কৃতিতে নৃত্য পরিবেশন

এনেছিলো তাও সে জানে না। বন কাটা আর বাঁধ দেয়াই ছিলো তার বাপ-দাদাদের কাজ, এটা সে ভালো করেই জানে। শরতের পরিবারে একমাত্র স্ত্রী ছাড়া আর কেউ নেই। তবুও এই দু'জনের সংসার চালাতে শরৎকে হিমশিম থেতে হয়। থেয়ে না থেয়ে কাটাতে হয় তাদের। কারণ হিসেবে সে জানায়, তাদের নিজেদের জমি নেই। দিনমজুরের কাজ করতে হয়। সব দিন যেমন কাজ পাওয়া যায় না, তেমনি সবাই আবার তাদের কাজ দেয় না। বাইরের জগৎ সম্পর্কে কোনো ধারণা নেই তার। সে জানায়, তার বাপ-দাদারা বন কেটে জিমিদারদের কাছ থেকে যে জমি পেয়েছিলো তা এককালে বাপ-দাদাদের কাছ থেকেই এ অঞ্চলের কিছু মানুষ ফাঁকি দিয়ে নিয়ে গেছে।

শরত তার পূর্বপুরুষের ভাষায় কথা বলে শোনায়, গান গায়। এই কথা বা গান একটু মন দিয়ে শুনলে বেশ ভালোই বোঝা যায়। শরৎ জানায়, তারা নিজেরাই বিয়ের মন্ত্র পড়ে তবে সাতপাঁক দিয়েই বিয়ে হয়। জ্বালানির অভাবে মৃত ব্যক্তির সংকরার করা হয় মাটিতে সমাহিত করে। শরতের সঙ্গে কথা বলে মনে হয়, ৮০ বছর বয়সের এই ব্যক্তিটির বাইরের জগৎ সম্পর্কে কোনোরূপ ধারণা নেই।

#### কেইস স্টাডি-২

২ নং কয়রা ইউনিয়নের নলপাড়া প্রায় ৩০টি মুভা পরিবার বসবাস করে। তাদেরই একজনের নাম রবীন মুভা। সমীর মুভার ছেলে এই রবীন। মাত্র দেড় শতক জমি আছে তাদের। এই জমির ওপর ছেট একটি ঘর। এই ঘরেই রবীন মুভার ৭৫ বছর বয়স বাবাসহ ৬ সদস্যের বসবাস। রবীনের বাবা সমীর মুভা জানান, তাদের জমি ওই এলাকার লোকেরা ফাঁকি দিয়ে নিয়ে গেছে। আগে বুবাতে পারেনি। তিনি জানান, তাদের জমি বাড়িতে পাল্টে দিয়ে সরদার, কুলি, বুনো নামে ডাকতে শুরু করে। তাদের হাতে সামান্য টাকা দিয়ে জমি জালিয়াতি করে নেয়। বয়স্ক এই মুভা জানান, তাদের সমাজে মোড়ুল আছে, আছে

একজন রাজা। মোড়ুল বা রাজাৰা তাদের মতোই। সামাজিক এবং ধর্মীয় জীবনে দিকনির্দেশনা দেয়াই হলো তাদের কাজ।

সমীর আরো জানান, অবহেলা, লাঞ্ছনা, গঞ্জনা ছাড়া তাদের কপালে আর কিছু নেই। অর্থাৎ আমরা যদি বন না কাটাতাম তাহলে এই সাহেবদের এত ফুটানি আসতো না। তাদের মানুষ ভাবতে অন্য সমাজের মানুষ চায় না। সবাই যেন ঘুঁটার চোখে দেখে। বুনো বলে, কুলি বলে। তিনি দয়া-দক্ষিণ্য নয়, মানুষ হিসেবে বেঁচে থাকার অধিকার চায়। আদিবাসী হিসেবে বেঁচে থাকার অধিকার চায়।

#### কেইস স্টাডি-৩

১ নং কয়রা ইউনিয়নের মাজের হাটি গ্রামের আর একটি মুভা পরিবার হলো অনিল মুভার পরিবার। অনিলের বয়স ৬০-এর কাছাকাছি। স্ত্রী পিয়ারী মুভার বয়স ৪৫ হবে। অনিলকে দেখলেই মনে হয় অভাব ওকে গ্রাস করে রেখেছে। তার চোখেমুখে, কথাবার্তায় অস্তত তাই প্রমাণিত হয়। অনিলের বাবা পঞ্চগ্রাম মুভা বেঁচে নেই, নেই তার মাও। স্ত্রী, আর ৫ সন্তান নিয়ে অনিলের সংসার চলে না। সংসারে সে একাই দিনমজুরের কাজ করে। যা আয় হয় তাতে সংসার মোটেই চলে না। তাই বাধ্য হয়ে পিয়ারীকেও কাজ করতে হয়। পিয়ারী নদীতে মাছ ধরে, কাঁকড়া ধরে আর বাজারে বিক্রি করে।

অনিল মুভার শোয়ার ঘরে ছাউনি নেই। নাড়া দিয়ে ঘরের চাল দেয়া হলেও সামান্য নাড়া কেনার পয়সা তার নেই। তাই এই বর্ষাকালে তাকে সামান্য বৃষ্টি হলেই ভিজে যেতে হয়। ছেলেমেয়েরা স্কুলে যায় কারণ তার বাড়ির ওপরাই হচ্ছে একটি স্যাটেলাইট স্কুল। শুধু মুভা সম্প্রদায়ের মানুষের সন্তানেরাই এ স্কুলে পড়ে।

অনিল মুভা এই এলাকার মুভাদের রাজা হিসেবে পরিচিত এবং সে নিজেও সেই দাবি করে। রাজা হিসেবে একমাত্র সামাজিক ও ধর্মীয় কাজে দিকনির্দেশনা দিয়ে থাকে। এর বাইরে তার সমাজের মানুষকে কোনো বাড়তি সুযোগ যেমন দিতে পারে না, তেমনি কোনো বাড়তি সুযোগ নিতেও পারে না।